

DOMENICA 1 LUGLIO

OMAGGIO AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI FILM CON TEMATICHE OMOSESSUALI DI TORINO

Videoproiezione non stop dei migliori film del recente Festival torinese.
Tutte le proiezioni in lingua originale sono con traduzione simultanea in cuffia.

dalle ore 16.00

TROYENS

regia di **Costantine Giannaris**, Gran Bretagna/Grecia, 1989, 33'.
Un'interpretazione della vita e dell'opera del poeta greco Kostantin Kavafis. Mitologie ed erotismo in immagini di grande suggestione visiva.

NOCTURNE

regia di **T. Harris**, USA, 1990, 90'

Martin, un giovane pianista, si trasferisce a New York dove incontra Gino, uno studente. È prime l'amore, poi l'abbandono, quindi la solitudine. Ma anche nel dolore si impara a crescere.
Premio del pubblico all'ultimo festival di Torino.

ANITA

regia di **Rosa von Praunheim**, RFT, 1989, 90'.
La vita e la carriera della più grande danzatrice di balletto nudo nella Berlino espressionista degli anni Venti. I suoi amori con uomini, donne, i suoi scandali, la sua arte.

KAMIKAZE HEARTS

regia di **Juliet Bashore**, USA, 1986, 80'.
Sul set di un film pornografico di San Francisco Mitch è la diva per eccellenza. Tigr la sua regista se ne innamora. Un amore duro, violento, come la personalità delle due donne. Premio della critica e della giuria degli studenti all'ultimo festival di Torino.

COMING OUT

regia di **Heiner Carow**, RDT, 1988, 109'.
Philip, giovane insegnante, si innamora di uno studente universitario che lo abbandona. Saprà accettarsi come gay e trovare nell'abbandono un motivo di maturazione esistenziale. È il film-evento, uscito nelle sale di Berlino lo stesso giorno della caduta del muro.
Orso d'argento all'ultima Berlinale.

LA STATICITÀ DI UN CORPO

regia di **Ottavio Mai**, Italia, 1989.
L'applicazione di un principio della fisica alla relazione affettiva e sessuale dell'individuo nei confronti dei due sessi.

TEA FOR TWO

regia di **Giovanni Minerba e Ottavio Mai**, Italia, 1990.
Quali sono le possibilità per un gay il cui partner sia morto lasciandolo solo?

Il programma potrebbe subire delle variazioni non dipendenti dalla volontà degli organizzatori.

Rassegna a cura della **ROADMOVIE**
di **Mario Visinoni**.

Si ringrazia:
Artisti Associati - Roma, Cineteca nazionale - Roma, Film Mauro - Roma, Manfred Salzgeber - Berlino, Films du Losange - Parigi, U.G.C. - Parigi, Ambasciata di Francia - Roma, Centre Culturel Français - Milano, Simona Dandini Life International, Giovanni Minerba - Ottavio Mai.
Un particolare ringraziamento al gruppo gay "Querelle", alla redazione di Babilonia e alla ditta Cecchetti Speed Co. - Roma.



LIBRERIA BABELLE
BOOK SHOP

babilonia

MENSILE DI CULTURA E SEDUZIONE GAY

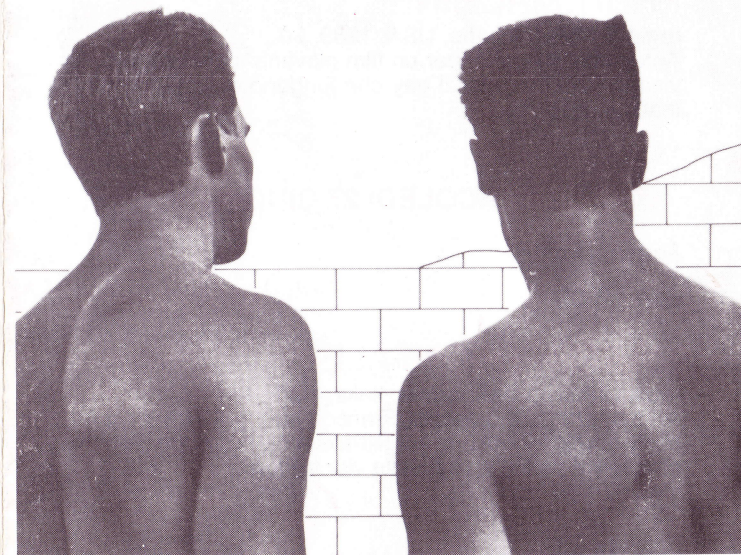
MILANO
90

Arci
Gay

Comune di Milano
Settore Cultura e Spettacolo

VI rassegna internazionale
di cinema a tematica omosessuale

UNO SGUARDO DIVERSO



CINEMA DE AMICIS

Via De Amicis 34/a - MILANO

Tel. 02/8059240 -

DAL 26 GIUGNO AL 1 LUGLIO 1990

Organizzazione:
- Ufficio Cinema - Comune di Milano
Settore Cultura e Spettacolo - Tel. 72002265
- Circolo Arci Gay "Querelle" - Tel. 683900-5696468

MARTEDÌ 26 GIUGNO:

ore 20.00

MICHAEL

regia di **Carl T. Dreyer**, RFT, 1924, 73'.

Da un grande maestro del cinema la storia di un amore omosessuale che ha per protagonista un famoso pittore e un giovane, Michael.

Un capolavoro del cinema muto.

ore 21.30

Il circolo Arci Gay "Querelle"
presenta la rassegna

ore 22.00

FRUIT MACHINE

regia di **Philip Saville**, USA, 1989, 90'.

Anteprima milanese per un film giovane e scanzonato. La vicenda di due ragazzi gay che fuggono e scoprono i fatti inattesi della vita.

MERCOLEDÌ 27 GIUGNO

Retrospektiva

ore 20.00

MARCIA TRIONFALE

regia di **Marco Bellocchio**, Italia, 1975, 100'.

Ancora prima di *Querelle*, Franco Nero, qui insieme a Michele Placido, ci dà una magistrale interpretazione delle frustrazioni e soffocamenti della vita militare.

ore 21.30

Intervento del gruppo gay "Querelle"

Retrospektiva

ore 22.00

SPETTERS

regia di **Paul Verhoeven**, Olanda, 1979, 100'.

Dall'enfant terrible del cinema olandese, autore di *Il quarto uomo*, un film violento e crudo sulle varie emarginazioni metropolitane.

GIOVEDÌ 28 GIUGNO

ore 20.00

TRANSIENTS

regia di **Juan Valdivia**, USA, 1987, 31'

Lingua originale. Traduzione simultanea in cuffia.

Un giovane viaggiatore arriva in una fattoria e qui l'incontro con i contadini diventa ben presto un'occasione per i più intimi avvicinamenti.

Dal festival di Berlino 1988.

ore 20.30

SILENT PIONEERS

regia di **P. Snyder e L. Winer**, USA, 1984, 30'.

Lingua originale. Traduzione simultanea in cuffia.

Un'opera delicata e toccante dedicata a tutti quei gay anziani, uomini e donne, che a milioni hanno vissuto ed amato i simili a sé, incuranti dei pregiudizi di una società spesso ostile.

ore 21.30

Intervento del Centro d'iniziativa gay/Arci Gay e del gruppo lesbico Blu di Mitilene e Arci Gay donna

ore 22.00

TINY & RUBY

regia di **G. Schiller A. Welsa**, USA, 30'.

Lingua originale. Traduzione simultanea in cuffia.

Ritratto della leggendaria trombettista di jazz Tiny Davis e della sua compagna e partner Ruby. Straordinari talenti jazzistici degli anni Quaranta.

ore 22.30

TRANSIENTS (replica)

ore 23.00

SILENT PIONEERS (replica)

VENERDÌ 29 GIUGNO

Serata dedicata alla solidarietà per le persone con Aids.

ore 20.00

LONG TIME COMPANIONS (Che mi dici di Willie?)

regia di **Norman Rene**, USA, 1990, 90'.

Lingua originale. Traduzione simultanea in cuffia.

In anteprima nazionale dall'ultimo festival di Cannes dove ha suscitato grande emozione tra il pubblico ed interesse tra la critica.

Le vicende della comunità gay di New York prima e dopo l'avvento dell'Aids.

ore 21.30

Intervento dell'Associazione solidarietà Aids

ore 22.00

LONG TIME COMPANIONS (replica)

SABATO 30 GIUGNO

ore 20.00

MAUVAISE CONDUITE

regia di **Nestor Almendros**, Francia/Cuba, 1984.

Lingua originale. Traduzione simultanea in cuffia.

Da uno dei più grandi direttori della fotografia, un film-inchiesta molto discusso dedicato al 25 anniversario della rivoluzione cubana, alla sua parte in ombra. La denuncia della repressione subita da parte di studenti, operai, medici, artisti, tutti omosessuali oggi in esilio.

ore 21.30

L'HOMME BLESSÉ

regia di **Patrice Chereau**, Francia, 1982, 148'.

Lingua originale. Traduzione simultanea in cuffia.

Cult movie della cinematografia gay, con Vittorio Mezzogiorno. È la storia di una passione e di una iniziazione alla vita, al tradimento e all'amore.