

DA "REPUBBLICA" MILANO
DEL 27-06-89

Al Paris 4 giorni di anteprime con i film di "Uno sguardo diverso"

Da domani il cine-festival gay

Molte anteprime al Paris per la quinta edizione di «Uno sguardo diverso», il festival del cinema a tematica omosessuale, in programma da domani al 1° luglio.

La serata d'apertura, dopo l'ormai classico *Scene di caccia in bassa Baviera* di Peter Fleischmann (20.30), è dedicata a un film di John Waters, il dissacrante cineasta di Baltimora che nel 1977 girò *Desperate living* (lo vedremo alle 22.30): è la surreale e favolistica vicenda della paraplegica Peggy che, dopo aver ucciso il marito con l'aiuto della cameriera negra,

fugge a Mortville, fantastica bidonville dove abita la crudele Charlotte, per poi involarsi con una coppia di lesbiche.

Decisamente atteso, tra i film della rassegna, è *Onde bate o sol* di Joaquim Pinto, in cartellone giovedì 29 giugno alle 20.30, anche questo mai visto finora sugli schermi italiani: in un villaggio della campagna portoghese, all'indomani della «rivoluzione dei garofani», fratello e sorella devono fronteggiare i drammatici risvolti pubblici di due relazioni impossibili. Nella stessa serata, ma alle 22.30, la rassegna

prevede poi l'americano *Coming of age* di Chuck Solomon, in cui il regista racconta la drammatica vicenda autobiografica della sua lotta all'Aids.

Nelle ultime due serate, il programma di «Uno sguardo diverso» prevede poi gli argentini *Otra historia de amor* e *A dos aguas*, entrambi venerdì, rispettivamente alle 20.30 e 22.30, e, nella serata conclusiva di sabato 1 luglio, *Jean Genet is dead* di Constantine Giannaris (20.30), *What can I do with male nude* (Gran Bretagna, 21.15) e *Before stonewall* (Usa, alle 22.30)