



25° FESTIVAL MIX MILANO

DI CINEMA GAYLESBICO E QUEER CULTURE

Organizzato da Comitato Provinciale CIG Arcigay Milano

25 // 31 maggio 2011

Teatro Strehler Largo Greppi 1 Milano

25° FESTIVAL MIX – REBEL REBEL: Rebel come il rock glamour e sensuale di David Bowie, rebel come il desiderio di ribellione e il bisogno di dare libero sfogo alla propria individualità tipico dei giovani, il **Festival MIX Milano** festeggia i suoi **primi 25 anni** di attività **dal 25 al 31 maggio 2011** al **Teatro Strehler**.

Voluto e organizzato **dal 1986** dal **Comitato Provinciale CIG Arcigay Milano**, con l'intento di dare spazio a film a tematica lesbica, gay e trans gender, il festival MIX negli anni ha portato in Italia pellicole all'avanguardia, poliglote e innovative, lanciando registi esordienti quali Xavier Dolan, Sebastien Lifshitz e Bruce La Bruce.

Più di **30.000** persone sono attese sul sagrato del Teatro Strehler per questa **sette giorni** dedicata al meglio della cinematografia indipendente gay lesbica e queer, che affianca al cinema numerosi appuntamenti di letteratura, musica e cinema d'autore.

Ecco i primi titoli del ricco programma 2011 che vedrà anche quest'anno in concorso oltre **100 opere** tra **documentari, cortometraggi e lungometraggi**, e tre giurie tecniche (Migliore Cortometraggio, Migliore Lungometraggio) formate da esperti e critici di cinema internazionali e nostrani.

L'inaugurazione è affidata a **Xavier Dolan**, che torna al festival con **Les Amours Imaginaires**, un'attesa prima visione italiana dopo il debutto nella sezione *Un Certain Regard* del Festival di Cannes 2010, organizzata in collaborazione con l'Ambasciata del Canada. Dopo il crudo resoconto di un'adolescenza tormentata di *J'ai tué ma mère* – titolo presentato al Festival MIX Milano 2010, l'enfant prodige franco-canadese (classe 1989) si diverte in questa sua seconda opera a illustrare un classico triangolo amoroso, descrivendo al contempo la natura ingannevole e talvolta crudele dell'amore.

Sul fronte dei **lungometraggi** in **anteprima**, anche quest'anno il festival presenta un cartellone eccezionale, a cominciare dai tre titoli acquistati per la distribuzione italiana da **Atlantide – Queer Frame**: l'atteso **Ausente** dell'argentino **Marco Berger**, vincitore del **Teddy Award** all'ultima Berlinale, racconto drammatico incentrato sulla relazione 'complessa' che s'instaura tra un professore di nuoto e un suo alunno; **Sasha** del regista tedesco di origini ceche montenegrine **Dennis Todorovic**, storia inconsueta di un coraggioso coming out, che deve fare i conti con l'omofobia di una famiglia d'immigrati dai Balcani sullo sfondo di una Colonia multietnica; e **Break my fall** di **Kanchi Wichmann**, tre giorni nella vita caotica e trasgressiva di Liza e Sally tra caffè, negozi di dischi e rave party, sulle note di The Raincoats, Scout Niblett e Michachu & The Shapes.

Tra le altre **prime visioni italiane**, dalla Francia arriva **Gigola**, lungometraggio di finzione di **Laure Charpentier** che adatta per lo schermo il suo romanzo omonimo, pubblicato nel 2002 dopo essere stato sottoposto a censura nel 1972, con **Lou Doillon** nei panni di Gigola, giovane e affascinante lesbica che si prostituisce con le donne, affiancata per l'occasione da un cast stellare tutto al femminile, **Marisa Berenson**, **Ana Padrão**, **Marisa Paredes** e **Rossy De Palma**; dagli Stati Uniti invece approdano allo Strehler due titoli, **The Stranger in us**, esordio cinematografico di **Scott Boswell**, che segue i primi passi di un giovane ragazzo di provincia – interpretato da Raphael Barker già visto in *Shortbus* (2006) di John Cameron Mitchell – nella caotica e queer San Francisco; e **Going down in la-la land** ultima fatica del regista di **The Big Gay Musical**, in concorso al Festival MIX 2010, che con sguardo ironico e smalzato racconta come un attore possa sopravvivere a Hollywood.

Per il **Concorso Documentari**, il festival propone quest'anno una serie di lavori di non fiction provenienti da tutto il mondo che illustrano le nuove tendenze di un settore sempre più in espansione. Tra questi, ***We were here*** di **David Weissman**, presentato con successo in prima assoluta all'ultimo Sundance Film Festival, accorato e riflessivo racconto sugli anni in cui il virus dell'Aids travolse la comunità gay di San Francisco; ***Essere Lucy*** di **Gabriella Romano**, che raccoglie la testimonianza di Lucy, fra i primi transessuali italiani ad operarsi a Londra negli anni '60 e fra le poche a raccontare la sua esperienza attraverso gli anni del fascismo, la guerra e la deportazione nel campo di concentramento di Dachau; ***365 without 377*** di **Adele Tulli** (prodotto da Ivan Cotroneo), viaggio attraverso la città di Bombay durante le celebrazioni del primo anniversario dello storico verdetto che nel 2009 ha cancellato la Sezione 377 del codice penale indiano, legge che criminalizzava ogni atto sessuale fra adulti consenzienti dello stesso sesso; e in **anteprima *Il Lupo in calzoncini corti*** di **Lucia Stano** e **Nadia Dalle Vedove**, che dopo un'anticipazione televisiva su DOC3 (rai 3) arriva al festival nella sua versione finale, raccontando, senza avere la pretesa di dare un giudizio morale, le famiglie omogenitoriali dal punto di vista dei loro protagonisti (le mamme, i papà e i bambini).

Continua, dopo il successo dello scorso anno, la nuova sezione **UnCut**, appuntamento per riflettere su censura e libertà di espressione a cura di **Tatti Sanguineti**, che quest'anno propone in versione integrale tre capolavori del passato accusati di un reato tutto italiano, il vilipendio alla religione: ***La ricotta*** (1963) di **Pier Paolo Pasolini**, ***Entre Tinieblas/L'indiscreto Fascino del Peccato*** (1983) di **Pedro Almodóvar**, e ***Je vous salue, Marie*** (1985) di **Jean-Luc Godard**.

Arricchiscono il programma i numerosi eventi collaterali, divenuti ormai appuntamenti fissi del festival; sul sagrato del Teatro Strehler arrivano i DJ di **MusicOnTheSteps**, unico evento milanese di elettronica open air, con i DJ set live dei migliori sound makers della scena musicale italiana e internazionale, dalle 18 alle 24 no stop.

Più frizzante che mai, torna anche quest'anno **Brain & Sexy**, il salotto anticonformista e sovversivo del mondo editoriale in compagnia di **Diego & La Pina** di Radio Dee Jay, che quest'anno ospiterà autori del calibro di Barbara Alberti, Marco Mancassola, Eva Cantarella, Mario Fortunato.

Inoltre, Festival Mix inaugura la collaborazione con **Bookrepublic**, la libreria online di ebook in italiano, con percorsi di lettura sulla queer culture e una vera e propria Caccia all'ebook alla ricerca di QR Code disseminati tra i luoghi del festival.

Infine anche quest'anno non mancherà la **Queen of Comedy**, il premio conferito in collaborazione con il canale satellitare **MTV Comedy Central**, alla protagonista indiscussa dell'international kingdom of comedy, che nel passato ha incoronato tra le altre l'almodovariana **Carmen Maura**, le milanesi **Angela Finocchiaro** e **Lella Costa**, la felliniana **Sandra Milo** e la ragazza della tv **Cinzia Leone**. Affianca la Queen of Comedy dell'anno scorso una nuova regina, la **Queen of Music**, titolo vinto nel 2010 da **La Pina**.

La 25° edizione del FESTIVAL MIX MILANO è diretta da Giampaolo Marzi.

Festival MIX Milano è organizzato dal Comitato Provinciale CIG Arcigay Milano.

In collaborazione con Citroën e Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, in media partnership con MTV Comedy Central, La Repubblica TuttoMilano, Duellanti, Rolling Stone, CBS Outdoor, Fanatic About Festivals, Festival of Festivals, Nocturno, GAY.tv, gay.it, PRIDE, LUI, cinemagay.it, clubbing, Arci Lesbica Zami Milano, insieme a un ampio network di partner ed enti collaboratori quali IED Istituto Europeo di Design, Ambasciata del Canada, Goethe Institut Mailand, la Delegazione del Quebec in Italia, Centre culturel français de Milan, Atlantide Entertainment, BookRepublic, Libreria Babele Milano. La presente edizione consolida il gemellaggio con i Festival MIX BRASIL e MIX NEW YORK.



Per anticipazioni e schede informative sui film, la schedule dei DJ set e su tutti gli eventi:
www.festivalmixmilano.com _ www.cinemagaylesbico.com

PAGINA FACEBOOK: FESTIVAL MIX MILANO

Informazioni per la stampa:

Michela Giorgini _ michelagi@alice.it _ +39 339 8717927

Francesca Gerosa_ frangerosa@gmail.com _ +39 340 2350215